

INFORMACIÓN TÉCNICA DE TANGO VIRUS

IMPLEMENTACIÓN

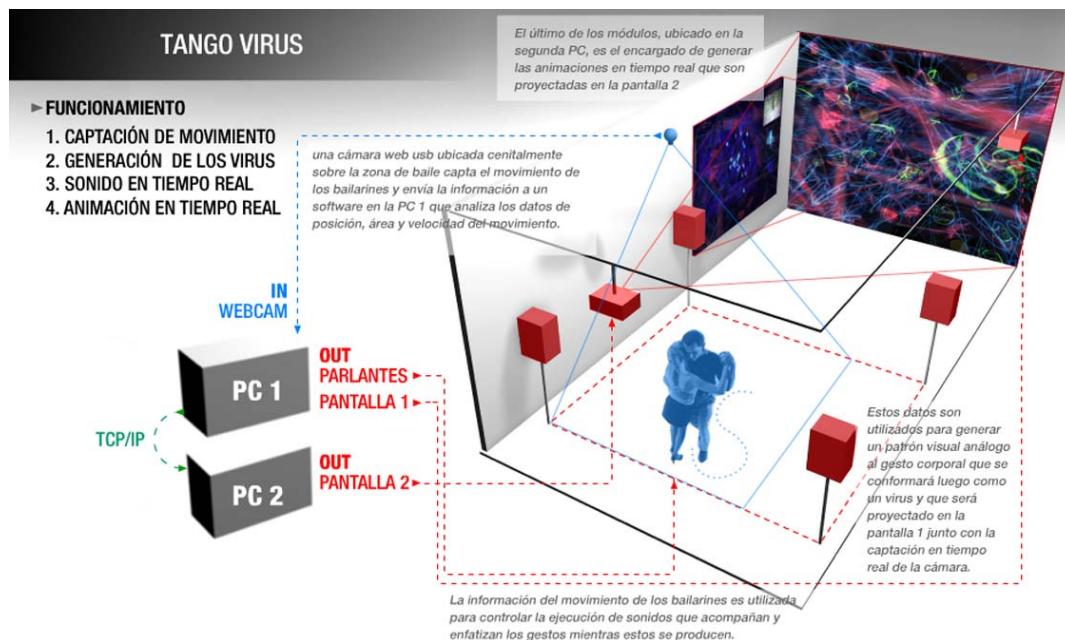
La obra está conformada técnicamente por 4 sistemas:

En el primero de ellos, una cámara web usb ubicada cenitalmente sobre la zona de baile capta el movimiento de los bailarines y envía la información a un software en la PC 1 que analiza los datos de posición, área y velocidad del movimiento. Estos datos son utilizados para generar un patrón visual análogo al gesto corporal que se conformará luego como un virus y que será proyectado en la pantalla 1 junto con la captación en tiempo real de la cámara.

En processing se implementó un algoritmo programado que, junto con el de captación y análisis de movimiento, controla la evolución de los virus, su reproducción, su proliferación y su muerte, y por lo tanto también se proyecta en la pantalla 1.

El sistema de procesamiento de sonido está implementado en Max-MSP, software que recibe a través del un puerto virtual midi desde processing los datos de posición y velocidad de desplazamiento de los bailarines, y los datos de la ubicación, población, grado de “enfermedad” del tema musical y su muerte con el respectivo cambio de pieza. La información del movimiento de los bailarines es utilizada para controlar la ejecución de sonidos que acompañan y enfatizan los gestos mientras estos se producen. El segundo grupo de datos controla 3 unidades de procesamiento de sonido que regulan la “deformación” de la música.

El último de los módulos, ubicado en la segunda PC, es el encargado de generar las animaciones en tiempo real que son proyectadas en la pantalla 2. Estas animaciones, construidas con el software vvvv responden al desarrollo y transformación de la música, para lo cual reciben la información vía red desde Max-MSP en la PC 1.



EQUIPAMIENTO

EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO:

- 2 PC Pentium IV 3.0 Ghz, 1 Gbyte de ram, placa de video con sistema operativo Windows XP (o superior)
- 1 webcam USB de 640 x 480
- 3 alargue USB de 3mts (para webcam)
- 1 interfaz de audio multipistas (mínimo 4 salidas independientes)

EQUIPAMIENTO DE VIDEO:

- 2 Proyectores (cañón de video) de 2000 lumens (o superior)
- 2 cables VGA-VGA de 15 mts de largo (conexión e/PC y Proyectores)
- 2 Splitter de video VGA (1 in /2 out)

EQUIPAMIENTO DE SONIDO:

- 1 Mezcladora de audio con 4 entradas y 4 salidas monofónicas independientes (mínimo)
- 4 Parlantes potenciados o 4 parlantes + 2 potencias de audio stereo (300Watts o superior).
- Cables y conectores de audio (conexión entre la placa de audio, la mezcladora y los parlantes/potencia)
- Sistema de soporte para parlantes

EQUIPAMIENTO ESCENOGRÁFICO Y DE ILUMINACIÓN:

- 2 Lycos (o 4 pines) para iluminación cenital puntual de una zona de 4 x 4 mts

OTROS:

- Cubículo cerrado para sala de control para ubicar las PC y el sistema de control de sonido.

PLANOS

